

QUESTIONÁRIO PRÉ-AULA

Marcio Ferreira Lacerda

Material instrucional associado à dissertação de mestrado de Marcio Ferreira Lacerda, apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Ensino de Física da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

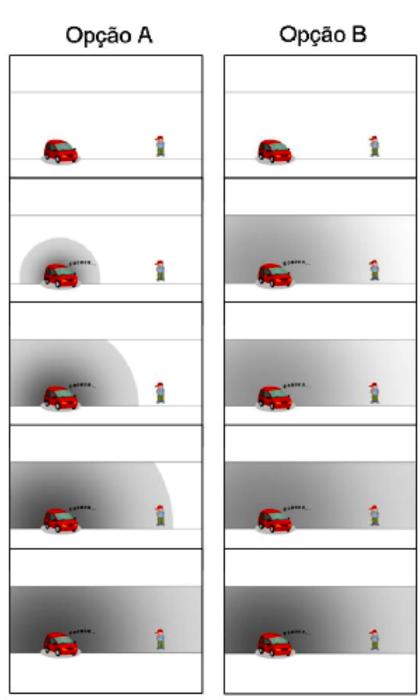
Rio de Janeiro Janeiro de 2018

QUESTIONÁRIO

Escola:			Professor:	
Aluno:				
Série:	Turma:	Disciplina:		

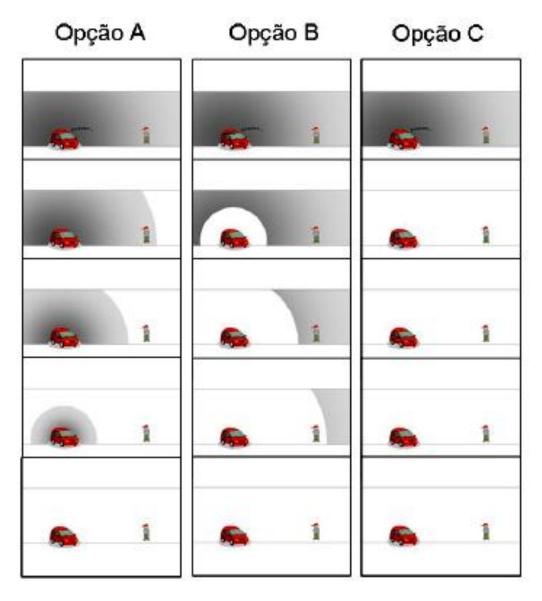
QUESTÃO 1

A buzina de um carro começa a soar de repente. Qual das situações apresentadas a seguir melhor descreve o som que é produzido? Quando o menino está na zona cinza ele pode ouvir o som.



QUESTÃO 2

A buzina de um carro para de soar de repente. Qual das situações apresentadas a seguir melhor descreve o desaparecimento do som? Quando o menino está na zona cinza ele pode ouvir o som.



QUESTÃO 3

Por que você vê o relâmpago e só depois ouve o som emitido?

QUESTÃO 4

Você já ouviu um eco? Descreva em que circunstâncias isso aconteceu. Como você explicaria esse eco?

QUESTÃO 5

Explique como alguns mamíferos como os morcegos, os golfinhos e as baleias utilizam o eco de sons que eles emitem para substituir a visão em condições onde esta é insuficiente, de noite

no caso dos morcegos ou em águas escuras ou turvas para os golfinhos. Faça um desenho para complementar sua explicação.

QUESTÃO 6

O som que se percebe em uma sala ampla e vazia é igual ao som em uma sala mobiliada e decorada com carpetes e cortinas? Comente sua resposta.

QUESTÃO 7

Você acredita que a sala de aula possui boa acústica? O que é uma boa acústica? Ouvir o professor? Entender o que ele fala?

QUESTÃO 8

A reflexão do som pelas paredes da sala de aula pode atrapalhar a compreensão das palavras pronunciadas pelo professor? Comente sua resposta.

QUESTÃO 9

A sua casa é silenciosa ou barulhenta? Quais a principais fontes de barulho na sua casa? Nas proximidades da sua residência existe algum ambiente que gera muito barulho? Qual?

QUESTÃO 10

Você já se sentiu muito incomodado por barulhos? Que tipo de incômodo você sentiu?

QUESTÃO 11

Quais ambientes da sua escola são mais e menos barulhentos? Esses barulhos chegam a dificultar o entendimento da aula? Por quê?

QUESTÃO 12

Quando você ouve música no fone de ouvido, você consegue ouvir outros tipos de sons ao seu redor? Geralmente em que nível de potência você costumar ouvir as músicas com o fone, baixo, médio ou máximo? Existe algum motivo para isso?

QUESTÃO 13

Você acredita que pode ouvir sons de qualquer nível de potência sem prejudicar seu ouvido? Por quê?